

# phase : : vier

Filigran, durchlässig und kraftvoll - eine bewegliche Kammermusik, die Groove, Komposition und Improvisation verbindet. Mit der besonderen Kombination von Stimme und Streichinstrumenten eröffnet phase : : vier die Möglichkeit Jazz, im weitesten Sinne, einmal anders zu erleben. Dabei widmen sich die vier Musikerinnen neben Liedern aus verschiedensten Teilen der Welt besonders ihren Eigenkompositionen, die von der Liebe zur Melodie und der Leidenschaft für Musik in all ihrer Vielfalt geprägt sind. Mit einem Höchstmaß an spielerischer Kreativität entwickeln sie einen musikalischen Kosmos, der sich gängigen Hörgewohnheiten entzieht. Mal rauschen wuchtige Klangbäche an einem vorbei, dann weben sich diffizile Klangflächen ineinander, im nächsten Augenblick ergreift einen der leidenschaftliche Gesang einer verzaubernden Sprache und dazwischen hört man immer wieder ein verschmitztes Augenzwinkern. Es entsteht ein großer Klangraum, getragen von vier eigenständigen Charakteren, der ehrlich berührt und einlädt sich von neuen Eindrücken tragen zu lassen.

Inspiziert durch den Fahrtwind am Rhein entstand die Idee für ein gemeinsames Projekt Anfang 2010 während des gemeinsamen Jazzstudium an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Seitdem entwickelt sich diese Idee stetig weiter und so entstehen von Zeit zu Zeit auch Kollaborationen mit Tänzern, Elektronik und weiteren Gastmusikern.

Erweitert wird das phase : : vier immer wieder durch den holländischen Schlagzeuger Antoine Duijkers, in dem das Quartett seit einer Zusammenarbeit in 2014 einen musikalischen Verbündeten gefunden hat, der sich traumwandlerisch in die Musik einfügt und den Ensemble-Klang rhythmisch ergänzt.

Filippa Gojo : : Gesang  
Zuzana Leharová : : Violine  
Elisabeth Coudoux : : Cello  
Svenja Doeinck : : Kontrabass

Kontakt:

Svenja Doeinck

Eichendorffstrasse 37, 50825 Köln

+49 (0)176 64 1234 92

info@phasevier-band.de

[www.phasevier-band.de](http://www.phasevier-band.de)